

INFORMAZIONI PERSONALI

Sciarra Marilena



📍 via Andrea Velletrano 17, 00049 velletri (Italia)

✉ marilenasciarra@yahoo.it

Sesso Femminile | Data di nascita 13/05/1973 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/1997–alla data attuale

Insegnante danza classica e laboratorio teatrale

Palestra Body 2000, Velletri (Italia)

Anno 1993 iscrizione presso ufficio di collocamento dei lavoratori dello spettacolo con la qualifica di ballerina tersicorea.

Anno 1999 ballerina di fila presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti per opere Traviata e Turandot.

Anno 2003 direzione artistica della serata evento "Velitrae Aurum Elegantie et Melodie Divine" a Velletri.

Anno 2004 coreografa del Musical Moulin Rouge presso il teatro Chiostro San Nicolo' di Spoleto in collaborazione con la compagnia teatrale "Ora tocca a noi" diretta da Anna Mazzamauro.

Anno 2005 direzione artistica dello spettacolo "Luci nella notte" in occasione dell'inaugurazione del Museo Diocesano presso la sala S.Paolini Angelucci a Velletri.

Dal 2007 al 2017 messa in scena dei seguenti Musical:

- ✦ 2007 Notre Dame de Paris saggio di fine corso, teatro Tognazzi
 - ✦ 2008 Peter Pan saggio di fine corso, teatro Tognazzi di Velletri
 - ✦ 2009 Grease saggio di fine corso, teatro Europa di Aprilia
 - ✦ 2010 La Bella e la Bestia saggio di fine corso, teatro Europa di Aprilia
 - ✦ 2011 Aladin saggio di fine corso, teatro Europa di Aprilia
 - ✦ 2012 Alice nel paese delle meraviglie saggio di fine corso, teatro Europa di Aprilia
 - ✦ 2013 Hairspray saggio di fine corso, teatro Europa di Aprilia, Musical Dance e il Trionfo di Venezia presso teatro Aurora di Velletri in collaborazione con Associazione culturale Gescon.
 - 2014 Musical Pinocchio presso teatro Tognazzi, responsabile organizzativo del corso di Musical "Il preparatore" affiancata a Luigi Galdiero, Gianluca Bessi, Giovanna Gallorini, Eleonora Cecere, Emanuele Simeoli e Riccardo Taddei.
 - Presidente dell'associazione "Scusate il disturbo...ma ne vale la pena" (Associazione senza scopo di lucro dedita alla realizzazione di spettacoli teatrali in forma di musical) costituita nel dicembre dello stesso anno.
 - ✦ 2015 Musical "C'era una volta un figlio perfetto" matinée per le scuole presso il teatro Tognazzi di Velletri e messa in scena del Musical Oz, saggio di fine corso.
 - ✦ 2016 Musical Oz matinée scuole teatro Aurora e Cenerentola presso teatro Tognazzi, saggio di fine corso.
 - ✦ 2017 Musical Romeo e Giulietta in forma ridotta in occasione dell'evento a scopo benefico "la musica nel sangue...un canto per Gaia Ferretti" presso il teatro Orione di Roma.
- Musical Peter Pan teatro Tognazzi saggio di fine corso

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992–alla data attuale

Diploma di ragioneria

Istituto Tecnico Commerciale "Cesare Battisti", Velletri (Italia)

Attestato di partecipazione stage danza moderna jazz diretto dall'insegnante e coreografo Steve Lachance e Jane Paula Morgan

Lachance presso il centro Gymnasium Club di Cisterna.

Corsi di danza jazz e funky con l'insegnante Marco Ierva

Corso di danza classica con insegnante e coreografa Gillian Hobart

Corso di danza classica metodo Cecchetti e Russo con l'insegnante Flavio Bennati

Corso di danza moderno jazz con il coreografo Gino Labate

tutti svolti presso lo "I.A.L.S" Associazione culturale per la promozione delle attività dello spettacolo

Attestato di partecipazione allo stage "Primavera di Danza" presso polisportiva quarto miglio

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A1	A1	A1	A1
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

ottime competenze comunicative con bambini e ragazzi di età compresa tra i 3 e 30 anni maturate da un'esperienza ventennale nell'insegnamento

Competenze organizzative e gestionali

Specifiche competenze nell'organizzazione di Musical e Spettacoli teatrali: rielaborazione dei testi teatrali scelti, adattamenti musiche, coreografie, scenografie, regia audio, luci e costumi.

Gestione parte burocratica e amministrativa dei corsi di danza, teatro e associazione.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Ottima conoscenza e utilizzo di programmi per la rielaborazione di file audio e video

Patente di guida B